

Da consegnare firmato prima dell'esibizione al momento della prima audizione

**ARTICOLO 1 - IL CONCORSO** è riservato a cantanti, cantautori, gruppi, provenienti da qualsiasi regione italiana.

**LE CATEGORIE:** **A)** da 11 a 15 anni; **B)** da 16 a 25 anni; **C)** da 26 anni in su.

Per i minori è indispensabile l'autorizzazione della patria podestà. I concorrenti si impegnano a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione in qualsiasi modo i diritti dei terzi. *Durante ogni fase del concorso è dovuta la puntualità pena l'esclusione*

**ARTICOLO 2 – IL BRANO** I concorrenti cantanti possono partecipare con brani editi ed inediti, in lingua italiana, lingua napoletana, lingua straniera. Il brano deve tassativamente possedere i seguenti requisiti: **a)** non deve superare i 4 minuti (i brani di durata superiore saranno sfumati) **b)** non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari; **c)** non avere contenuti tali da ledere i diritti di terzi; **d)** non essere comunque lesivo del comune senso del pudore.

**ARTICOLO 3 – LE SELEZIONI** - Si articoleranno nelle fasi seguenti:

**Prima fase di selezioni (a) – CASTING GRATUITI** in uno dei Comuni della Regione Campania

Prima dell'esibizione è necessario **consegnare** nel luogo dove si terranno le audizioni:

- 1) *Il modulo di iscrizione e il regolamento* firmati in ogni pagina da scaricare sul sito [www.unavoceincampania.com](http://www.unavoceincampania.com)
- 2) Fotocopia del *documento di identità* (e del genitore se il concorrente è minorenne)

**Seconda fase di selezioni (b) – CASTING GRATUITI** in un altro Comune della Regione Campania dove i partecipanti canteranno un brano diverso da quello presentato alla prima fase di selezione

**ARTICOLO 4 - Prova formativa per l'accesso alle TAPPE COMUNALI**

**In questa fase, il concorrente dovrà corrispondere all'organizzazione una quota di partecipazione al concorso di Euro 100,00**

Accederanno alla fase formativa i concorrenti che hanno superato le 2 selezioni precedenti.

I prescelti dovranno presentarsi allo studio dell'organizzazione previo **appuntamento individuale** presentando 3 diversi brani (Le 2 canzoni cantate ai casting e un altro brano)

L'incontro individuale sarà finalizzato ad un momento di formazione dove il singolo concorrente oltre ad acquisire consigli sulle tecniche del canto riceverà informazioni inerenti il mondo artistico-musicale, un momento dove ognuno potrà raccontare le proprie esperienze artistiche. Sarà, quindi, un momento di storie, esperienze, aspettative, riflessioni e, *colloqui serviranno a conoscere meglio l'aspirante artista, per poterlo indirizzare, per poterlo meglio valutare e ... non solo dal punto di vista vocale.*

**La prova formativa sarà a porte chiuse, per ogni singolo concorrente alla presenza non del pubblico, ma solo dello staff dell'organizzazione e degli accompagnatori e si terrà presso lo studio L.Q.R KQ. Recording ad Arzano (NA)**

Al termine dell'incontro, dei 3 brani presentati, al concorrente che risulterà idoneo a proseguire il concorso, sarà assegnata la canzone da portare alle tappe successive, in base alla sua vocalità e in base alle sue peculiarità

Il brano scelto in *suddetta fase* non potrà essere cambiato per tutta la durata del concorso; potrà invece essere sostituito in tempi utili, il brano cover con un brano inedito, previa approvazione da parte dell'organizzazione, dopo averlo ascoltato.

L'inedito, se richiesto, può essere fornito anche dall'organizzazione preventivamente prima della serata finale.

**ARTICOLO 5 – TAPPA PREFINALI**

**Tutti i concorrenti** partecipanti alle tappe comunali si esibiranno in un'altra tappa ovvero **LE PREFINALI** che saranno svolte nei luoghi dove gli enti comunali o commerciali ospiteranno il concorso. Una giuria specializzata sceglierà i finalisti in base all'esibizione dal vivo e ai filmati registrati. **In questa fase, il concorrente dovrà corrispondere una quota pari a 50 euro.**

**ARTICOLO 6 - LA FINALE: ACCEDERANNO 12 CONCORRENTI e saranno premiati da OSPITI NAZIONALI**

**Il palco di "Una Voce in Campania" ha ospitato grandi artisti** tra cui Katia Ricciarelli, Anna Tatangelo, Gigi Finizio, Jessika Polsky, Alba Parietti, Cugini di Campagna, Luca Sepe, Simone Schettino, Paolo Caiazzo, Ivan e Cristiano, Enzo Fischetti, Francesco Mastandrea... **Inoltre** alcuni tra i vincitori delle passate edizioni, hanno partecipato a numerose trasmissioni su reti nazionali, tra cui Daniele Blaquier (ospite a **RETE 4** con Albano, su Rai Uno con Massimo Ranieri e ad Amici di Maria De Filippi), attualmente fa parte del gruppo Neri per caso; Paola Forleo (I raccomandati su RAI uno) Rossella Zitiello finalista a Castrocaro su **RAI uno**, Simona De Rosa cantante Jazz, affermata all'estero...

Data

Firma del concorrente (per esteso e leggibile)

Per i minorenni firma del genitore

.....

.....

.....

## **ARTICOLO 7 - LA PREMIAZIONE**

**NEL CORSO DELLE TAPPE TUTTI I CONCORRENTI RICEVERANNO IM OMAGGIO UN VIDEO COMPLETO DELLA LORO ESIBIZIONE.**

**1° classificato CATEGORIA A:** Premio Lina Russo Quattromani: Trofeo e corso di perfezionamento di canto.

**1° classificato CATEGORIA B:** Trofeo e *produzione di un **brano inedito*** per la presentazione alle selezioni di **SANREMO GIOVANI con l'etichetta discografica indipendente KQ recording**

**1° classificato CATEGORIA C:** Trofeo e registrazione in sala discografica di 2 brani su basi fornite dal concorrente

Per tutti i finalisti: Diploma di merito

Al fine di dare visibilità e per essere avviati alla carriera artistica, ai vincitori saranno proposte partecipazioni ad eventi, in qualità di ospiti, a titolo gratuito o con gettone di presenza, durante serate per scopi benefici, manifestazioni di carattere regionale o nazionale, aperture di concerti ecc.

## **ARTICOLO 8 - LA GIURIA**

**La giuria Tecnica** sarà composta da professionisti del settore: cantanti, compositori, autori, discografici e produttori. I giurati saranno chiamati a votare tenendo conto soprattutto della presenza scenica e dell'interpretazione. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

**La giuria popolare** sarà composta da musicisti, dai Sindaci dei Comuni aderenti al tour e dai rappresentanti degli sponsor: Alle tappe comunali decreteranno il vincitore del "Premio Lina Russo Quattromani" istituito per ricordare la madre dell'organizzatore, la violinista Lina Russo, scomparsa prematuramente.

## **ARTICOLO 9 - DIFFUSIONE AUDIO - VIDEO**

È facoltà dell'organizzazione diffondere la selezione attraverso i mass-media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Il partecipante, iscrivendosi, garantisce e manleva l'organizzazione da ogni responsabilità, garantendo inoltre di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi.

Il concorrente, durante le varie fasi del concorso, può essere ripreso e trasmesso sia in sezione audio che video senza che alcun compenso gli sia per questo dovuto; la messa in onda di tali riprese può avvenire senza limiti di tempo.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, tali però da non alterare nella sostanza le finalità del concorso. Ciononostante, se per ragioni di carattere tecnico, organizzativo, amministrativo o, comunque, per qualsiasi altra causa di forza maggiore il concorso non potesse aver luogo con le modalità e nei termini previsti nel presente bando, l'organizzazione si riserva di adottare le soluzioni che riterrà più opportune. Tali modifiche saranno portate a conoscenza dei concorrenti.

## **ARTICOLO 10 - DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO ( PER I FINALISTI )**

2 foto in formato digitale a mezzo busto e intera

Breve curriculum

Per i brani inediti: testo del brano

**Il materiale consegnato non sarà restituito. In ogni fase del concorso è dovuta la puntualità, pena l'esclusione dal concorso**

Data

Firma del concorrente (per esteso e leggibile)

Per i minorenni firma del genitore

.....

.....

.....

## DA COMPILARE IN STAMPATELLO E CONSEGNARE A MANO ALLA PRIMA AUDIZIONE

Nome e Cognome del concorrente	
Nome e Cognome del genitore (se minorenne)	
Nome d'arte / Gruppo (facoltativo)	
Nata/o a	
il	
Comune di residenza Indirizzo e numero civico	
Telefono	
E-mail	
Titolo Brano	
<input type="checkbox"/> Brano inedito	Barrare la casella corrispondente al brano
<input type="checkbox"/> Brano cover	
Autori brano inedito	
Indicare nella casella sottostante se si partecipa come	
Interprete <input type="checkbox"/>	Cantautore <input type="checkbox"/>
Gruppo <input type="checkbox"/>	Barrare la casella corrispondente
Categoria	a <input type="checkbox"/>
	b <input type="checkbox"/>
	c <input type="checkbox"/>
	Barrare la casella corrispondente

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di approvarlo in ogni sua parte  
Si presta consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 675/96.



DATA.....

Firma del concorrente (per esteso e leggibile).....

Firma del genitore se minorenne (per esteso e leggibile) .....

**Il regolamento e modulo d'iscrizione vanno consegnati a mano al momento della prima audizione PRIMA DELL'ESIBIZIONE**  
insieme alla fotocopia del documento di identità (del genitore se minorenne)